No.24（通No.103）2020 年 11 月 7 日

LEE'S レター 哲樂の中庭（てつがくなかにわ） 2020 年立冬

仕事をこえて、さまざまに考えをめぐらせ、それをまた仕事にいかすアプローチ

今あらためて『ﾋﾞｼﾞﾈｽ×ﾗｲﾌ略系表』のすすめ

仕事で使っているオリジナルのフォーマットが 10 種類ほどあります。その中心になるのが『ﾋﾞｼﾞﾈｽ×ﾗｲﾌ略系表』（以下『略系表（りゃっけーひょう）です。仕事と人生を俯瞰し、未来を展望できるようにつくってあります。

個別のコンサルティングでは予備情報をもとに当方で記入して、先方の全体像を大掴みして相談にのぞみます。

創業塾、経営塾などではまず初日にこのワークを受講者にしてもらいます。対象によって、いくかの項目は変更しますが、基本は変りません。

書く項目は11カ所あり、用紙を 2 枚におさめるため年表は 40 年分。「終末の自画像」をふまえ、時流と自流（自分・自社の流れ）を読み、過去から現在、現在から未来を図り、計るのです。

『日常業務は戦略的業務を駆逐する』。この言葉を紹介しつつ、仕事と人生を俯瞰する必要性を何度も言い続けてきました。いま「新しい常態」を前に、あらためて、俯瞰したいと考えられている方も多いのではないでしょうか。

俯瞰の方法は他にもたくさんありますが、この『略系表』も一助になるかもしれません。ファイルを以下の URL に **11/10 午前中までアップ**いたします。
http://www.leeslee.com/LYKform1.pdf/

元々は自分のために作ったこの『略系表』を、仕事で使うようになったのは 2005 年ある経営塾での受講者感想です。お一人が「**今日は参加してよかった、いいものをもらった、これで今後のことがだいたいイメージできました**」。

以前セミナーなどでやられた方も再度お勧めします。『略系表』の真価は、書きながら〈われにかえる〉時間をもつことだろうと思います。2020 年も残りわずかになりました。長い目をもって、来る新年の「一年の計」をどうぞ。

日本語発音の 3 大美点

点字図書と録音図書。視覚に障がいのある人たちの大切な情報収集手段。前者は点訳、後者は音訳。音訳は元情報を忠実に伝えるのが使命。書かれているとおりに正しい発声と発音ですみやかに聞きとりやすく伝える。

特に発音。その三大美点が、「（音の）高低」、「鼻濁音」、「無声化」だそう。日本語ネイティブなら自然に発音していると思いますが、「鼻濁音」はかなり“廃れて”きているとか。キモチわるいと言う人もいるそうです。

ちなみに、「花が咲く」の“が”が鼻濁音。きれいに発音できれば、優美な日本語に聞こえるそうです。ちょっと意識してみましょうか。

『心。』の贈り物

初対面でも先方からすごく親しみをもってもらう場合が時々あります。仕事で出会って今も交流の続く方が多いのですが、そんなお一人から届いた『心。』。

「稲盛和夫」さんの著書を読むのは初めて、でも仕事では時々話題にしています。「著名な経営者の多くがのちに宗教家のようになるのは、長い経営人生の中で偶然や不思議と思える出会いや出来事を経験しているから」と。本を読んで実際そのようでした。

「真我」、「利他の心」。わが身をふりかえり、まだまだ精進・・の感です。

見聞感考 合理的精神に対する3つの…

アメリカの大統領選。投票の翌朝になっても勝者が決まらないのは20年ぶり、そして投票率の高さは120年ぶりだそうです。

世界が見守っている選挙戦。6日午前の段階でまだ決着はついていません。事前の観測どおり、かなりの長期戦。とにかく、とてもとても、先進国の選挙とは思えない事態です。

2年前ふと思い立ち、17545年から100年ごとの時流を図にしました。今も時々見直し、新しい出来事があると追記していますが、そのつど、近年の世界の動き、事態が、100年前と同じような流れのように見えてきます。

つい先日『宇宙・肉体・悪魔』新刊（J・D・バナール 2020年7月）を読みました。副題に「理性的精神の敵について」。初版は1929年だそうですが、今こそ読む値打ちがあると判断しての出版でしょう。たしかに一読の価値ありです。

本の中に「**合理的精神に対する3つの敵**」があがっています。①自然界の巨大な日生物学的な諸力、暑さ寒さ、風、河、物質、エネルギー等 ②動物、植物及び人間の身体、その健康と疾病 ③人間の願望と恐怖、想像力と愚かしさ。

いま現在なら「環境問題」、「コロナ禍」、「ポピュリズム4」がそれらを象徴しているよう。未来に壮大な予測を立てた著者、「**結局のところ一つの時代が創造的であるか否かを真に決定するのは希望である**」は、わたしたちへのエールでしょうか。

LEE'S（リーズ）
〒530-0012
大阪市北区芝田 2 丁目 8-15
北梅田ビル 35 号
リー・ヤマネ・清実
Lee Yamane Kiyomi