



リーズレター

春夏秋冬

2018年夏至

No.16 (通No.95)

2018年6月21日

Personal Assistant for You LEE'S 自分ならではの事業と人生を究めるあなたの支えに

いつまでも『自分でためしてみたまえ!』



当所お隣さんのガクアジサイ

うまく検索できない?

たまたまと思いきや、ネットで情報をうまく検索できない女性が意外に多いよう。SNS利用が主流になり、検索への関心が薄くなったりせいかもしれません。たいていの情報はネットで情報収集できるので、ほとんどの人がそうしているだろうと想定して、個別の相談などにあたってきましたが、それではダメかも、と感じる昨今です。

2018年も半分が過ぎようとしています。世界が注目した6月12日の米朝会談も無事に終わり、世界のパワーバランスが今後どう変わっていくのか、来年の今頃にどうふり返っているか、たのしみなような、こわいような。

時流を観察することは仕事の一環でもあります。先月ふと思いつ立ち、1945年を100年さかのぼってみました。いつもは1945年からの100年をみていますが、その100年前1845年からはどうだったろうと。

いまは本当に便利になりました。手元のスマホですぐに歴史年表をみることができます。まずは1845年から100年みて見たわけですが、あれが、この年だったのか…、ということは伏線はその前になるわけで…と、結局、いま現在をたどると、1845年からさらにその100年前、1760年代の「産業革命」にいきつく。

世界がいったん〈ご破算〉になった1945年からの100年は、ネット・A.I.の新生「産業革命」の時代と言えて、2045年にそれが極まる「シングュラリティ」を迎えると言われていますが、まるで1745年からの200年の道を辿っているようにも見えてきました。

とはいって、先のことは後生に任せ、2045年までを視野にいれるとして、『ライフシフト』という本が出て以来、「人生100年時代」は人々の意識を確実に変えているようで、人生の〈後期〉をどう過ごすか、考え、動く人たちに出会うことが増えました。

誰でもいずれ終わりがくるのですから、その時に“ま、それなりにやったなあ”と思えば一番しあわせではないでしょうか。500年前の先達「モンテニュー」が現代のわたしたちを励ます。自他ともに世界は未知、さあ、『自分でためしてみたまえ!』

き
な
い。
き
ら
三
つ
の
も
の
は、
踏
る
て
う
と
し
て
も
触
れ
な
い
も
の
を
名
づ
け
る
こ
と
が
で
き
な
い。
夷
ら
の
も
の
は、
測
り
知
る
こ
と
が
で
き
な
い。
道
徳
經
第
十
四
章
」
の
小
池
一
郎
訳
」
土
曜
に
掲
載
が
移
っ
た
日
経
の
「
書
評
」。
日
経
は
文
化
面
の
質
が
高
い
よ
う
に
以
前
か
ら
感
じ
て
い
ま
す
が
、
「
書
評
」
も
毎
週
チ
エ
ク
を
逃
し
ま
せ
ん
」
と
言
う
。
希
望
を
も
も
う
と
し
て
も
触
れ
な
い
も
の
を
名
づ
け
る
こ
と
が
で
き
な
い。
耳
を
名
づ
け
る
こ
と
が
で
き
な
い。
澄
ま
し
て
も
聞
こ
え
て
來
な
い
も
の
を
名
づ
け
る
こ
と
が
で
き
な
い。
」
と
言
う
。
微
か
」
と
言
う
。
「
書
評
」
も
ざ
く
く
り
と
し
た
解
説
本
は
読
ん
だ
こ
と
が
あ
り
、
少
し
は
〈
知
っ
て
る
つ
も
り
〉
と
い
っ
た
と
こ
ろ
。

| 見聞感考 | 『真説 孫子』が光をあてる「老子」

土曜に掲載が移った日経の「書評」。日経は文化面の質が高いように以前から感じていますが、「書評」も毎週チェックを逃しません。

4月のある週は『真説 孫子』に注目。「孫子」はあまりにも有名で、『兵法』もざっくりとした解説本は読んだことがあります。少しは〈知ってるつもり〉といったところ。

そこへ〈真説〉とうたわれると、読んでみようかという気になるものです。書評もそれをそりました。実際に読んでみると、新鋭の研究者という感じの著者の言説が小気味よく、伝えようとすることがよく理解でき、読書の甲斐がありました。

でも一番よかったのは、「老子」に光があたっていたこと。その『道德経』もまた兵法だというのです。

つかみどころのないようで、自分の中にすでにあることを説く印象の「老子」。「兵法」とつなげてみることは全くなかつたので、興味がわき、さっそく調べて、選んだ本が2冊。

『老子訳注 帛書「老子道德経」』（小池一郎）、『井筒俊彦英文著作翻訳コレクション（1）老子道德経』

まだ前書を読み始めたばかりですが、2冊を読み終えた時には、何かしら世界の見え方が変わるのは間違いないような、そんな予感がしています。